

**АКТ № А-21/05**

**технического состояния объекта культурного наследия, включённого  
в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
выявленного объекта культурного наследия, находящегося  
на территории Ульяновской области**

г. Ульяновск

от 07 сентября 2021 года

Представитель(и) органа охраны объектов культурного наследия (далее –  
Орган охраны) в лице аналитика департамента учёта и сохранения объектов  
культурного наследия Управления Салтыковой А.А.

(должность, структурное подразделение, Ф.И.О. (последнее – при наличии))

составил(и) настоящий Акт в отношении объекта культурного наследия:  
местного (муниципального) значения **«Дом Курочкина», нач. XX в.**

(наименование в соответствии с актом о принятии на государственную охрану)

**1. Сведения об объекте культурного наследия<sup>1</sup>**

7	3	1	5	1	0	2	4	6	1	6	0	0	0	4
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

**1.1. Вид<sup>2</sup>:**

ансамбль  памятник V

**1.2. Тип<sup>3</sup>**

здание V  сооружение  помещение

произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства

**1.3. Местонахождение (адрес) по данным органов технической инвентаризации:**

Ульяновская область  
(субъект Российской Федерации)

г. Димитровград  
(населённый пункт)

улица	Куйбышева	д.	196	корп./стр.	-	пом./кв.	1
-------	-----------	----	-----	------------	---	----------	---

**1.4. Правообладатель(и)<sup>4</sup>:**

**Муниципальное образование  
"Город Димитровград" Ульяновской области**

<sup>1</sup> В случае, если объект культурного наследия зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и имеется регистрационный номер, пункты 1.1-1.3 Акта не заполняются.

<sup>2</sup> Нужно отметить знаком «V».

<sup>3</sup> Нужно отметить знаком «V».

<sup>4</sup> Если установлен(ы).



(организационно-правовая форма и наименование юридического лица; Ф.И.О. (последнее – при наличии) индивидуального предпринимателя; Ф.И.О. физического лица (последнее – при наличии))

### Комитет по управлению имуществом г. Димитровграда

ИНН	7	3	0	2	0	1	1	0	0	1			
ОГРН	1	0	2	7	3	0	0	5	4	5	1	8	3

## 2. Техническое состояние

В результате визуального осмотра технического состояния объекта культурного наследия представителем Органа охраны установлено, что:

2.1. Общее состояние (характеристика состояния объекта в целом, история его видоизменений, проведённые перепланировки в помещениях, имеющиеся пристройки, надстройки и прочее):

Двухэтажный деревянный на кирпичном этаже жилой дом расположен в левобережье реки Мелекески, на старейшей улице города - ул. Куйбышева (бывшая Старо-Заводская). Представляет собой выразительный образец городской архитектуры начала XX в. в формах эклектики. Является важным звеном исторической застройки по ул. Куйбышева. Главным фасадом ориентирован на восток.

Основной прямоугольный в плане под вальмовой крышей объём протяжённым фасадом вытянут вдоль красной линии ул. Куйбышева. Со стороны дворового фасада дом дополнен пристроями под односкатной крышей (вторая половина XX в.).

Стены первого этажа сложены из красного кирпича, оштукатурены и окрашены. Сруб второго этажа имеет один внутренний переруб, обшит вагонкой и окрашен.

Композиция главного фасада в шесть световых осей разбита вертикалями лопаток на две несимметричные части в четыре и два световых проёма. На уровне первого этажа лопатки декорированы брильянтовым рустом, на уровне второго этажа отмечены накладной пропиленной резьбой. Оконные проёмы первого этажа имеют перемычку в форме позднеготической арки, обрамлены трёхсторонними профилированными наличниками, объединёнными с плоскостью фриза надоконья. Профилированный сандрик-полочка акцентирован по центру небольшим полуциркульным изгибом и подчёркнут линией дентикул. Большие прямоугольные окна второго этажа обрамлены плоскими трёхсторонними наличниками, объединёнными с плоскостью фриза и фартуком. Профилированный сандрик-полочка акцентирован по центру двухскатным изломом. Верхняя часть окна – декорирована ажуром пропиленной резьбы. Горизонтальные линии



композиции составляют невысокий цоколь, подоконный поясok первого этажа, профилированный межэтажный карниз с дентикулами, ступенчатый венчающий карниз среднего выноса, подчеркнутый краевой резьбой. Объемный фриз чередует резные декоративные кронштейны с пропильной резьбой и обведен двумя рядами зубцов. Оформление фасада дополнено вертикально и горизонтально направленным рисунком обшивки. Боковые фасады на первом этаже прорезаны прямоугольными окнами без декора, окна второго этажа повторяют форму окон главного фасада без резного декора.

Поперечная стена делит внутреннее пространство на две неравные части. Входы в здание расположены со стороны пристроев дворового фасада и оформлены односкатными навесами на стойках. В интерьере сохранились падуги.

2.2. Визуальное состояние архитектурно-конструктивных элементов объекта, являющегося зданием (сооружением):

2.2.1. Фундаменты:

ленточный кирпичный, имеются просадки со стороны дворовых фасадов; доступ к осмотру ограничен, на стенах имеются трещины, возможно имеются подвижки фундаментов, необходимо проведение технического обследования;

2.2.2. Цоколи и отмостки:

отмостки асфальтовые, бетонные, имеются трещины, выбоины, фрагментарно утрачены, имеются участки с отсутствием грунта под отмосткой; состояние аварийное; цоколь утоплен в грунт;

2.2.3. Стены:

первого этажа из красного кирпича на известковом кладочном растворе, оштукатурены и окрашены, имеются трещины, сколы, фрагментарное выпадения кирпича; обсыпание штукатурного и покрасочного слоя, зафиксированы трещины, фрагментарное обрушение, произошедшее, вероятно, в результате пожара; стены второго этажа рубленые из брёвен, обшиты доской, имеется деформация досок, нарушение целостности стен, стены повреждены и частично утрачены в результате пожара; состояние аварийное;

2.2.4. Крыша (стропила, обрешётка, кровля):

вальмовая, кровля из шифера; доступ к чердачным помещениям ограничен, водостоки отсутствуют; конструкции повреждены в результате пожара, крыша фрагментарно обрушена, состояние аварийное;

2.2.5. Главы, шатры, их конструкции и покрытие:

нет;

2.2.6. Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах и прочее):

лопатки: на уровне первого этажа оштукатурены под брильянтовый руст (утрата фрагментов на правой лопатке), на уровне второго этажа обшиты вагонкой и декорированы пропильной резьбой, трёхсторонние



профилированные наличники, объединённые с плоскостью фриза надоконья, профилированные сандрики-полочки, дентикулы, подоконный поясok первого этажа, профилированный межэтажный карниз, ступенчатый венчающий карниз среднего выноса с краевой резьбой, объёмный фриз с декоративными кронштейнами и пропиленной резьбой, двойной ряд зубцов, утрата штукатурного тянутого и лепного декора, резного декора, биодеструкция; в значительной части утрачены в результате пожара, состояние аварийное;

2.2.7. Элементы водоотведения (водостоки, воронки, трубы, сливы, дренажи):

нет;

2.3. Внутренние архитектурно-конструктивные и декоративные элементы: перекрытия, полы, стены, связи, столбы, колонны, двери и окна, лестницы, лепные, скульптурные и прочие декоративные элементы, системы инженерного обеспечения (отопление, водопровод, канализация), подъёмные механизмы (лифты, эскалаторы):

перекрытия - плоские деревянные по деревянным балкам, имеются обрушения значительной части перекрытий, перекрытия второго этажа частично утрачены в результате пожара; состояние аварийное;

полы - окрашенные доски; в результате пожара частично утрачены, в помещениях второго этажа утрачены практически полностью; состояние аварийное;

стены, их состояние, связи — кирпичные, в результате пожара доступ к осмотру помещений ограничен, те что видны с улицы пострадали от пожара, имеются трещины, фрагментарно разрушены; состояние аварийное;

столбы, колонны — нет;

печи — доступ к осмотру помещений ограничен в результате пожара;

двери и окна — прямоугольные оконные проёмы со скруглёнными верхними углами и прямоугольные дверные проёмы с деревянными заполнениями; внешние оконные рамы деформированы гнилью; частично обуглились, частично сгорели в результате пожара; состояние аварийное;

лестницы — в результате пожара доступ к осмотру помещений ограничен;

лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения — в результате пожара доступ к осмотру помещений ограничен.

2.4. Живопись (монументальная и станковая):

в результате пожара доступ к осмотру помещений ограничен

2.5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и прочее):

в результате пожара доступ к осмотру помещений ограничен

2.6. Сад, парк, двор, малые архитектурные формы, ограда и ворота, состояние территории:

двор.



2.7. Информационная надпись и обозначение на объектах культурного наследия (наличие или отсутствие, материал, способ крепления, состояние, местоположение):

на момент осмотра носитель информационных надписей и обозначений из серого мрамора находится на хранении у собственника

2.9. Обеспечение доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объекту культурного наследия (наличие или отсутствие, способ обеспечения доступа):

нет.

### 3. Особые условия

3.1. Переоформление Акта технического состояния объекта культурного наследия допускается после завершения научно-исследовательских и изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия.

3.2. Акт технического состояния объекта культурного наследия подлежит обязательному переоформлению после завершения полного комплекса работ, предусмотренных проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия.

### 4. Состав (перечень) работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории<sup>5</sup>

№ п/п	Состав (перечень) видов работ (разрабатываемой документации)	Сроки (периодичность) проведения работ (подготовки документации)	Примечание
1	2	3	4
1.	Научно-исследовательские и изыскательские работы по сохранению объекта культурного наследия	До 01.06.2023	
2.	Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия	До 01.02.2024	фундамент, стены, перекрытия, крыша, лестницы, оконные и дверные заполнения, инженерные сети, интерьеры
3.	Производственные работы по сохранению объекта культурного наследия	До 01.12.2025	фундамент, стены, крыша, перекрытия, лестницы, оконные и дверные заполнения, инженерные сети, интерьеры

<sup>5</sup> Заполняется в соответствии с требованиями статьи 47<sup>3</sup> Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

4.	Содержание, использование и ремонт объекта культурного наследия	Весь период эксплуатации	В целях поддержания в работоспособном состоянии
----	---	--------------------------	---

Приложение: 1. материалы фотофиксации на 5 л. в 1 экз.  
2. копия технического (кадастрового) паспорта объекта (при наличии) на 3 л. в 1 экз.

Проект Акта подготовил:

Аналитик департамента учёта и сохранения объектов культурного наследия  
Управления по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области

(должность, наименование органа охраны объекта культурного наследия)

Салтыкова Александра Андреевна

(Ф.И.О. (последнее – при наличии))

  
(подпись)

Акт согласован<sup>6</sup>:

*Зам.* Председатель Комитета по управлению имуществом г. Димитровграда

Сергеева Светлана Игоревна  
(Ф.И.О. (последнее – при наличии) собственника или иного законного владельца (представителя) объекта культурного наследия)

  
(подпись)

<sup>6</sup> Акт технического состояния согласовывается собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия, подписывается и направляется в орган охраны в течение 10 рабочих дней с момента получения уведомления.



Приложение

к Акту

**ФОТОФИКСАЦИЯ**

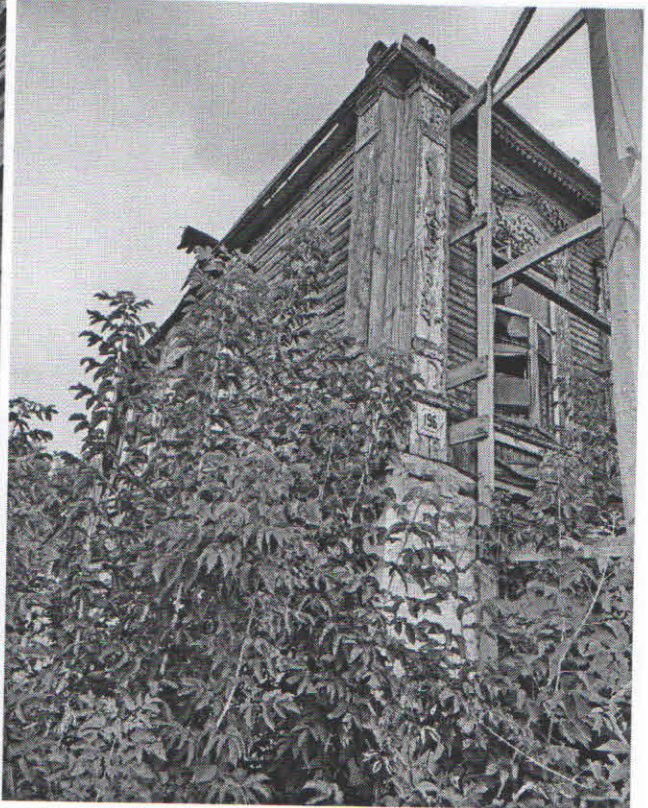
к акту технического состояния от 7 сентября 2021 года № А-21/05  
объекта культурного наследия



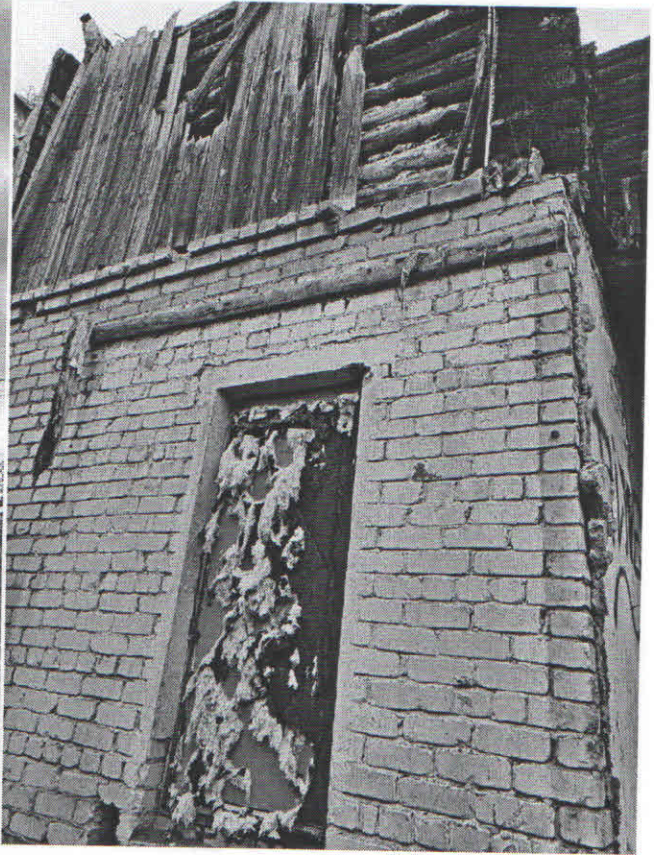
















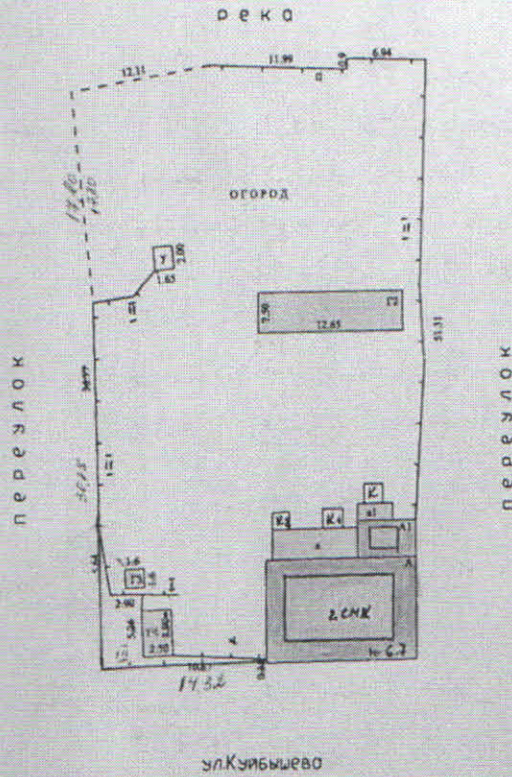


КОПИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО (КАДАСТРОВОГО) ПАСПОРТА ОБЪЕКТА  
к акту технического состояния от 7 сентября 2021 года № А-21/05  
объекта культурного наследия

Снесен(ы)  
Лит. Г3 Г4 Г  
18.12.2004  
Дата Подпись

№ ~~НА возведение построек~~  
Лит. Г3 Г4  
Разрешения не предъявлено

134

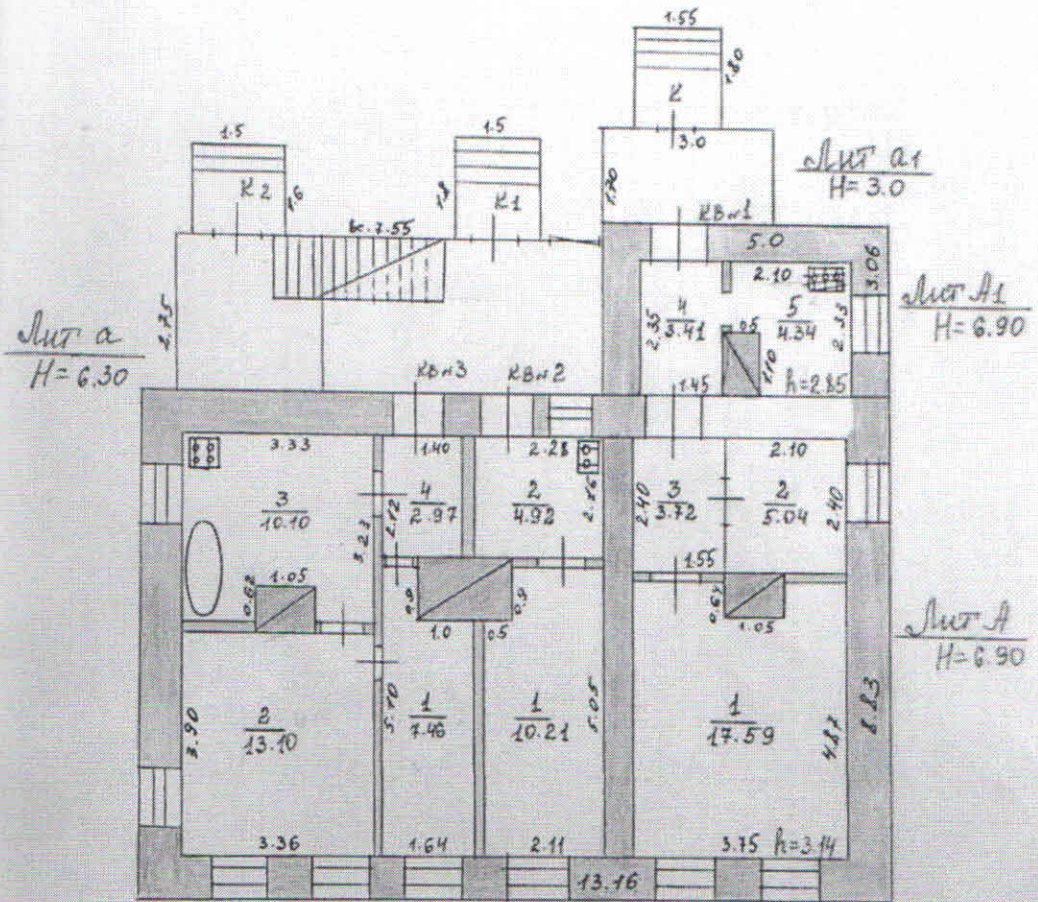


18.12.08. Изменения лит. Г3, Г4, Г  
Изменение выдела № 196  
26.11.2004

№	Хозяйственный объект	№	Лит.
1	Федеральное государственное учреждение «Всероссийский институт географии и географического информационного картографирования»	196	Г3, Г4, Г
Дата	Исполнитель	Фамилия И.О.	Подпись
22.09.04	Исполнитель	Ермишина	[Подпись]
22.09.04	Получатель	Баннова	[Подпись]
	Руководитель	Толстоверов	[Подпись]



ПОЭТАЖНЫЙ ПЛАН I ЭТАЖА

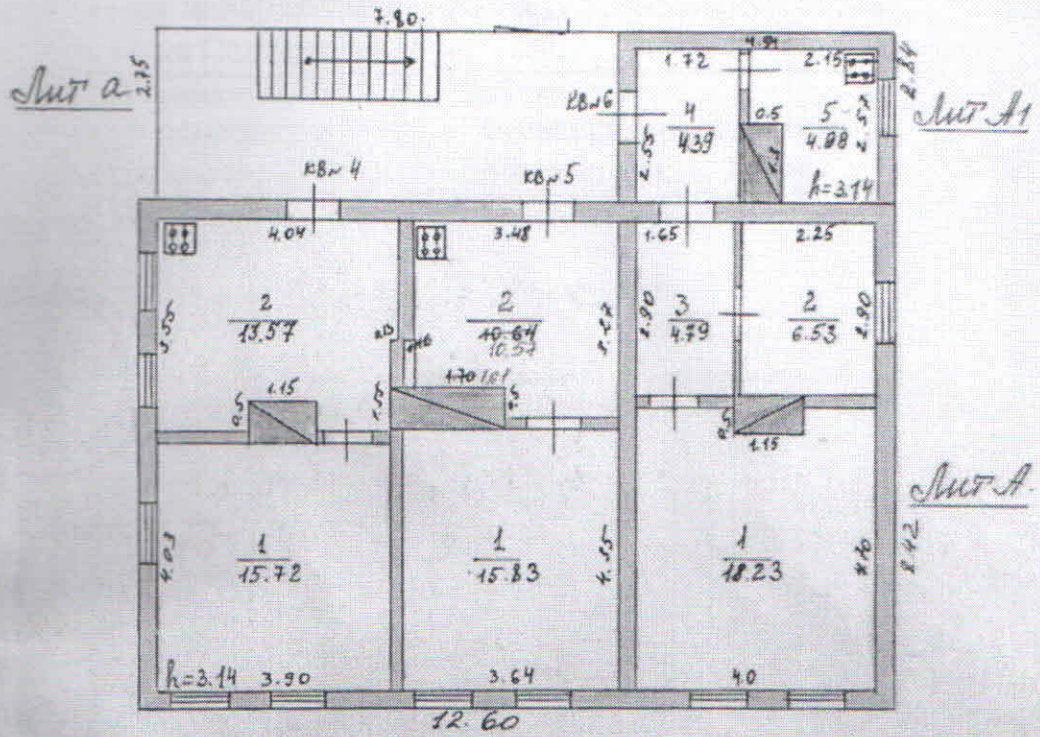


18.10.04. Изменения Висла Т. Андрей  
 Изменения кет в плане  
 18.10.04.

№	Имя	Подпись	Дата
1	Ремизова	Ремизова	18.10.04
2	Богатова	Богатова	18.10.04
3	Тоасторевос	Тоасторевос	



ПОЭТАЖНЫЙ ПЛАН II ЭТАЖА



Изменения в плане в Казани  
26.11.2004

№ ДО	Имя	Дата	Подпись
	КУЛИШНЕВА	196	
11.10.04	РЕМНУОВА	Пер	
13.10.04	БОГАТОВА		
	ТОАСТОРЭДОВА		



Пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью 14  
(*четыренадцать*) листов.

Исполняющий обязанности начальника  
управления по охране объектов  
культурного наследия администрации  
Губернатора Ульяновской области

Е.Г. Сизоненко

МП

